

# EE UNDERJO

EDIÇÃO DIGITAL

Numero Dois

UNDERZINE



CRISTIANISMO &  
PUNK ROCK



ESTA  
HISTÓRIA  
da banda

# Apenas Uma Opinião

# AGUARDANDO

# O FIM DO MUNDO FEST

DIA 20 DE  
OUTUBRO  
DE 2018

10 HORAS  
DE PUNK  
ROCK



NA CRASH  
CHURCH

SÃO PAULO — SP

# Número Dois


# ESCONDERIJO

UNDERZINE

Apoio



# CRISTIANISMO & PUNK ROCK



**Não tem como ser um punk sem ter fé e não há como manter a fé sem uma atitude punk!**

Quem me conhece pessoalmente sabe da minha vida pregressa no movimento punk assim como sabe que em 1996 eu me converti ao Evangelho do Jesus Cristo de Nazaré e sabe que mesmo após isto eu continuo com uma atitude punk em muitos aspectos da minha vida.

Não estou me referindo à roupas rasgadas, moicanos e correntes, mas aos princípios que encontramos nas duas correntes que parecem ser tão antagônicas mas que ao mesmo tempo são tão próximas. Mas lembre-se, esta é uma percepção pessoal. É lógico que no movimento punk, uma grande parte dos adeptos, só queria mesmo era sexo, drogas e música alta. Mas as ferramentas que vieram a tona, com a explosão do punk, tem um paralelo muito intimamente ligado ao modus operandi do Evangelho de Jesus. Então vejamos:

# APARTIDARISMO CONTRÁRIA

Punks são basicamente anarquistas e não tomam partido nem de esquerda e nem de direita, não tem engajamento partidário e são contrários ao estado controlador. Já os cristãos não devem ser de esquerda ou direita, pois tem como autoridade máxima o próprio Deus e pregam a instauração do Reino de Deus já aqui, o que se contrapõe a ideia de um estado meramente humano e político. Os punks são adeptos do libertarianismo e o cristianismo primitivo optava pelas comunidades onde todos ajudavam a todos. Embora o cristianismo nos oriente a seguir as leis e orar pelos governantes ele se coloca acima do estado sempre que este contrariar as leis divinas. Portanto, ambos são apartidários.

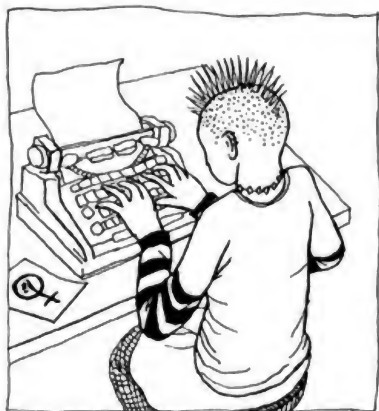


# ARTUC-ARTUOC CONTRA-CULTURA



O movimento punk foi e continua andando na contra-mão do sistema e da cultura institucional pois compreende que está é manipulada para garantir os interesses do estado dominador. Da mesma forma, os cristãos sabem que toda a produção cultural, moral e educacional, patrocinada pelo estado é uma ferramenta para afastar as pessoas de Deus e isto faz com que o cristianismo também mantenha uma atitude contra-cultural, não no sentido de se abster, mas de produzir um movimento cultural que vá de encontro as suas filosofias da mesma forma que o movimento punk sempre produziu a sua própria cultura. Coincidência?

# MEMEÇÃO VIDA YDIA FAÇA VOCÊ MESMO



Uma das grandes características da cena punk é o famoso "Do It Yourself", ou seja, a capacidade de suprir as necessidades por conta própria. Selos, gravadoras, revistas (fanzines), comunidades, etc, o movimento trouxe a tona este ideal. Algo do tipo: ninguém publica o que queremos ler então nós mesmo vamos publicar. No cristianismo temos as mesmas coisas, as comunidades primitivas, as cartas de Paulo, as traduções por Lutero e outros, gravadoras, editoras e muito mais. Tanto o movimento punk como o ideal cristão utilizam estas mesmas armas na propagação de suas ideias.

## PERSEGUIÇÃO

Nem precisa falar muito. Ambos os grupos sempre foram incompreendidos e perseguidos pelo establishment, justamente por terem uma postura que representa perigo para o sistema e continuam mal vistos (os autênticos) pela mídia e pela massa desinformada. Assim como no mundo os cristãos são vistos como retrógrados e ignorantes, na cena cultural os punks são tidos como a escória que não sabe tocar.



# ASSORÇÃO DO SISTEMA

# AMETIS



Uma das coisas que o sistema fez com o punk ao perceber seu crescimento foi absorvê-lo. Criando um estereótipo que nada tem a ver com o original transformando o que deveria ser revolucionário em algo da moda. Da mesma forma o cristianismo tem sido absorvido pelo sistema e distorcido em seus ideais transformando-se em algo aceitável e moderninho, mas sem o conteúdo que é realmente relevante.

## CONCLUSÃO

## CONCLUSÃO

É obvio que existem diferenças gritantes nas ideias e ideias destes dois movimentos. O que eu estou tratando aqui são as características de comportamento e atitude de ambos que os colocam em um mesmo patamar. A firmeza de princípios, a atitude ousada, o posicionamento irredutível, a simplicidade, além de outros aspectos, carregam muitas semelhanças entre os dois grupos e me faz perceber que um precisa aprender mais com o outro para não sucumbirem, pois assim como vemos punks artificiais e fora de contexto também encontramos cristãos totalmente fora do Evangelho. Minha conclusão é que o verdadeiro cristianismo e o verdadeiro punk caminham lado a lado ainda que muitas vezes se odeiem.

**QUE DEUS NOS DE FORÇAS PARA  
PROSSEGUIR POIS O PUNK NAO  
MORREU E JESUS MORREU E  
RESSUSCITOU E CONTINUA VIVO!**

**BANDA DA EDIÇÃO**



A banda Experimento Holy Factor começa sua história em agosto de 2013. Após o fim da banda Safra Vintage, em 2012, o baixista e vocalista Luis Vulcanis, após um ano de inatividade, resolve gravar duas músicas junto com seu filho David Vulcanis. Estava dada a largada para a formar a Holy Factor.



Para completar o grupo, chega o guitarrista Raphael Tonetti. É com esta formação que a banda faz sua estréia oficial em 17 de novembro de 2013 num evento da 18ª Igreja do Evangelho Quadrangular de Ponta Grossa. Em 24 de novembro do mesmo ano o grupo se apresenta na terceira edição do Rock com Pastel ao lado das bandas: Decreptus, Identidade Suprema e Desertor.



Em 2014 a banda fez poucas apresentações. Em 9 de março participam do Pocket RCP com as bandas Keep Walk e Tempo de Adoração, em 21 de junho a banda se apresenta no evento Blood Hood ao lado das bandas Last Breath, Open Grave e Neverdie. Após este evento o guitarrista Rafael Tonetti sofre um acidente que o impede de tocar por um longo tempo.

Com a saída de Rafael, o então baterista, David Vulcanis, assume a guitarra da banda e com a proximidade de mais uma apresentação as baquetas ficam ao cargo do experiente Raphael Willbert.



E com esta formação que eles se apresentam no IV Rock com Pastel dividindo o palco com as bandas Keep Walk, Projeto 7, Last Breath e Renascidos. A banda termina o ano de 2014 bastante animada com os resultados e disposta a iniciar as gravações de um álbum.

O ano de 2015 começa um pouco turbulento. Devido a uma série de problemas pessoais o baixista Luis Vulcanis pede para dar um tempo nos preparativos para o álbum.

Após quase dois meses de inatividade, o baterista Raphael, desanimado com a situação da banda, anuncia sua saída. Em março, Luis e David gravam e lançam na web o single Assassinos. Neste mesmo mês anunciam a chegada do jovem Bruno William como baterista, mas devido a mudança de cidade a banda novamente fica sem um baterista.



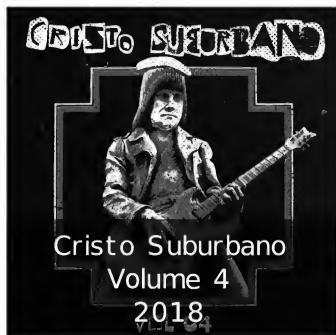
Em outubro, Luis opta por um simulador de bateria e completa a gravação do álbum Guerra & Paz que é lançado em 11 de novembro de 2015 com dez músicas.



No dia 8 de abril de 2016, Luis anuncia o fim da banda. No entanto, em junho do mesmo ano, Luis resolve brindar os amigos da banda com um EP onde estão registradas as músicas que ficaram de fora do álbum Guerra & Paz.

Na segunda metade do mesmo ano o grupo muda o nome para Experimento Holy Factor. Luis e David inciam as gravações, sem pressa, de um novo trabalho. Ao longo de 2017 a banda grava alguns singles e participa de coletâneas. Em outubro de 2018, por ocasião do evento, Aguardando o Fim do Mundo Punk Fest, lança o álbum Guerra & Paz em mídia física (Compact Disc).

# DISCOGRAFIA



# Por dentro da cena!!!

## PUNKADARIA

COM

Apresentação



Eduardo  
Teixeira

Domingo: 1/2 Dia  
Reprises;  
Quarta 23 hrs  
Sexta 1/2 Dia

**CRASH  
CHURCH**  
UNDERGROUND MINISTRY

[www.crashchurch.com.br](http://www.crashchurch.com.br)

## ESCONDERIO UNDERGROUND RECORDS



2015 - CHC  
EP - Seu Eu Pudessee Ao Vivo no Teatro da  
Classe (Demo Ensaio)



2015 - Paz Armada  
2015 - Paz Armada  
NO TEATRO DA CLASSE em 1986



2015 - Experimento  
Hoçy Factor  
Guerra & Paz



2016 - Experimento  
Hoçy Factor  
EP - Descanse em Paz



2017 - Coletânea  
Urban Mission  
Pará Brazil



2017 - Coletânea  
Christian Lo-Fi  
Volume Um



2017 - Beto Azevedo  
Jah Não é um Homem



<https://esconderiojunderground.bandcamp.com/>

**ESCONDERIJO UNDERGROUND  
RECORDS**

# Christian

# Coletânea Lo-Fi



Christian Lo Fi  
Volume Um, é uma  
Coletânea lançada pelo  
selo Esconderijo  
Underground Records  
que reúne nove bandas  
que vão do metal  
extremo ao rap,  
passando pelo punk  
rock, vindas de várias  
partes do Brasil e que  
registraram seu  
trabalho no melhor  
estilo faça você mesmo  
e com recursos  
próprios. Vale a pena  
conferir.

**Comprar no Bandcamp**

**Ouvir no Spotify**



[https://esconderijounderground.bandcamp.com/  
album/christian-lo-fi-volume-um](https://esconderijounderground.bandcamp.com/album/christian-lo-fi-volume-um)

[https://open.spotify.com/album/  
3dcMaacR3zj88TOaOJZsto?si=da7J8AIRRCujKawaKpgwhw](https://open.spotify.com/album/3dcMaacR3zj88TOaOJZsto?si=da7J8AIRRCujKawaKpgwhw)